

GREAT SPEECHES – GRANDI DISCORSI

VISITA GUIDATA IN INGLESE

DURATA: 1h30min

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La celebre oratoria e l'ironia di John Fitzgerald Kennedy, i discorsi di Martin Luther King, la poesia di Robert Lee Frost, lo stile unico di Truman Capote, le atmosfere tutte americane di Harper Lee... Attraverso le loro parole, conosceremo i personaggi, la storia e l'epoca di Kennedy attraverso i discorsi celebri e gli scritti di figure illustri e storiche che ne hanno segnato la carriera e la vita, nella loro lingua originale; dal famosissimo "Ich bin ein Berliner", pronunciato nel 1963 a Berlino da JFK contro la costruzione del Muro, al commovente "I have a dream" di Martin Luther King sempre del 1963, passando per la letteratura e al poesia a loro contemporanea nonché allo stile giornalistico dell'epoca con qui erano raccontate le vicende negli articoli dei quotidiani.

**Obiettivo:** allenare l'ascolto e l'uso della lingua inglese attraverso diversi tipi di linguaggio: poetico, discorsivo, aulico; introdurre gli studenti alla conoscenza di figure ed eventi importanti della storia contemporanea.

## FAMIGLIE E UTENTI SINGOLI

I KENNEDY "DIETRO LE QUINTE"

VISITE ANIMATE A TEMA

Ogni domenica ore 11.00

Per tutti - Min 10 partecipanti max 25 partecipanti

Ogni domenica mattina, la mostra The Kennedy Years propone visite animate a tema con un taglio fortemente divulgativo rivolte al pubblico più vario, per scoprire la mostra attraverso punti di vista diversi tra giochi, curiosità e storie con un linguaggio divulgativo. I percorsi, sono particolarmente indicati per famiglie con bambini e ragazzi dagli 8 anni in su.

### COSTI:

**Scuole:** Visite animate: 70 € a gruppo + biglietti di ingresso (5€/biglietto)  
Visita in inglese: 110€ a gruppo + biglietti di ingresso (5€/biglietto)

**Gruppi:** Visite animate: 80 € a gruppo + biglietti di ingresso (5€/biglietto)  
Visita in inglese: 120€ a gruppo + biglietti di ingresso (5€/biglietto)

**Visite animate:** € 5,00 cad. + biglietto bambini € 5,00 / biglietto adulti € 10,00  
biglietto gratuito per ogni bambino che entra accompagnato da un adulto pagante

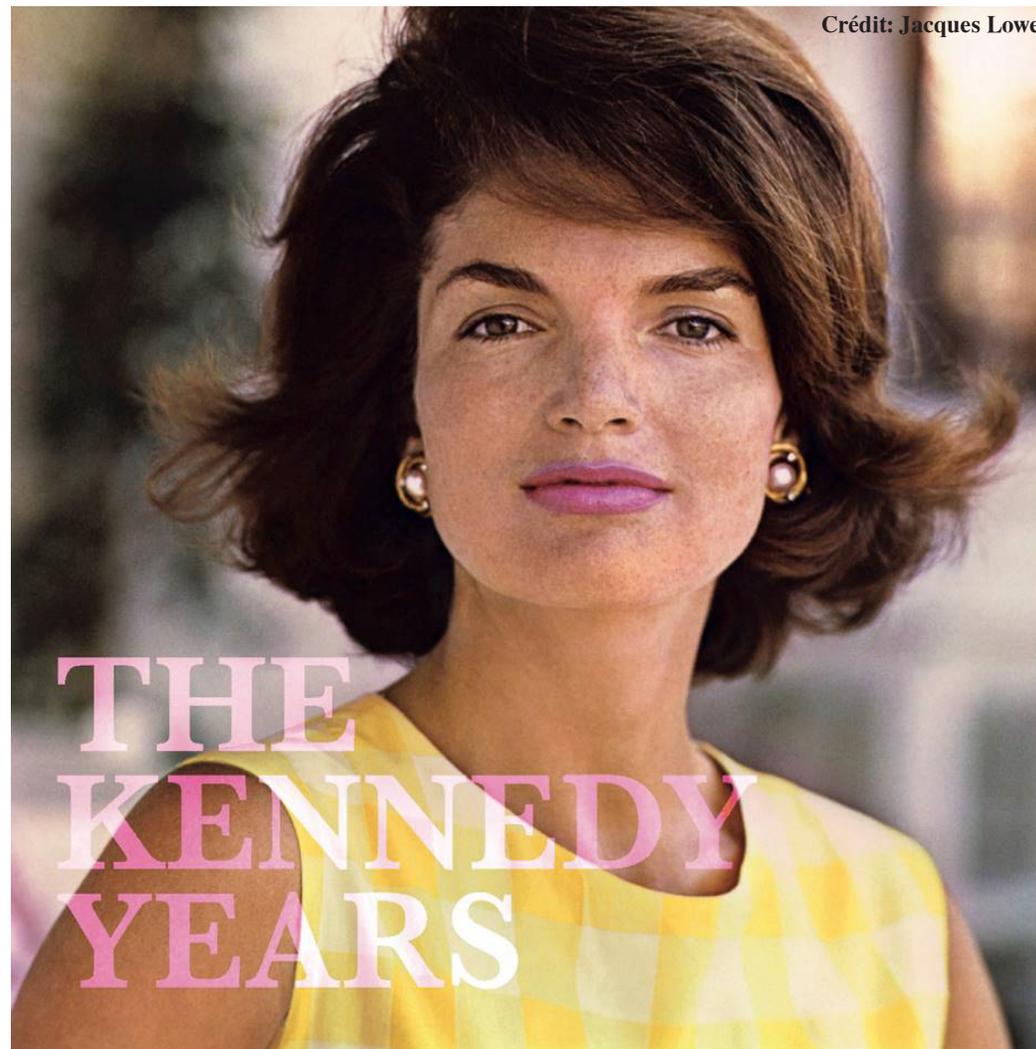
### INFO E PRENOTAZIONI:

Per le attività scuole la prenotazione è obbligatoria.

Per le visite della domenica la prenotazione è fortemente consigliata

[didattica@comunicamente.it](mailto:didattica@comunicamente.it) | tel 328-4968057 lun-ven dalle 10.00 alle 16.00

Crédit: Jacques Lowe



PALAZZO BELLONI  
2 marzo - 5 maggio 2019

Per il 65° anniversario del matrimonio tra Jacqueline Lee Bouvier e John Fitzgerald Kennedy, celebrato a Newport il 12 settembre 1953, **Palazzo Belloni ospita The Kennedy Years** a cura di Frédéric Lecomte-Dieu, uno dei più importanti fotografi della famiglia Kennedy.

La mostra, che sarà aperta dal 2 marzo al 5 maggio, è un grande affresco storico illustrato attraverso **200 fotografie**, che provengono principalmente dagli archivi Kennedy.

Accanto alle immagini, *The Kennedy Years* vedrà anche l'unica riproduzione esistente dell'**abito da sposa** di Jacqueline Bouvier Kennedy, realizzato con oltre 4 km di filo, firmato dalla stilista Ann Lowe, ancora oggi considerato una delle icone della fashion history.

Sarà un percorso dal grande potere emotivo che vedrà anche il **modello della sedia a dondolo** di John Fitzgerald prestato dal *John Fitzgerald Kennedy Presidential Library and Museum* di Boston, infatti di questa sedia così particolare il presidente ne aveva 12 a sua disposizione nei luoghi che frequentava. I numerosi soggiorni a Roma, Capri, Venezia e Milano, documentati dalla mostra, di cui ci sono le tracce negli archivi presidenziali, testimoniano ancora oggi il fascino che l'Italia ha sempre esercitato sui Kennedy. In mostra anche una serie di scatti, realizzati direttamente dalla famiglia o dai fotografi ufficiali della Casa Bianca, sui viaggi della famiglia in Italia, negli anni tra il 1935 e il 1963.

A completamento della mostra, *The Kennedy Years* presenta anche una **ricca offerta didattica** dedicata alle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, nonché delle divertenti e stimolanti visite a tema per il pubblico più vario, in particolare famiglie con bambini e ragazzi.

Tutte le attività sono ideate, progettate e condotte dal **gruppo Didattica ComunicaMente** coordinato da *Simona Pinelli* con *Francesca Chelini*, *Anthea Danaro*, *Orsola Pellegrino*, *Michela Tessari*

## PROPOSTE DIDATTICHE

Scuole Secondarie di primo e secondo grado

### IL SOGNO AMERICANO – L'ERA DI JOHN FITZGERALD KENNEDY

**VISITA ANIMATA**

**DURATA: 1h15min**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Cosa fece di J.F.K. (e di Jackie) un mito? Quali eventi storici segnarono gli anni della sua presidenza, e la sua epoca in generale? Quali fenomeni sociali, politici ed economici contribuirono a renderlo l'espressione piena del cosiddetto "sogno americano"? A partire da alcune tappe della vita dei Kennedy - filtrate dal punto di vista che degli stessi in Italia, grazie ad alcuni articoli di giornale tratti dall'Archivio de Il Resto del Carlino - gli alunni potranno costruire una linea del tempo, individuando i tratti salienti dell'epoca: la società dei consumi, la moda, l'avvento della televisione, la conquista dello spazio, la lotta per i diritti civili e soprattutto la guerra fredda, con la costruzione del famigerato Muro di Berlino, che fu eretto proprio durante la presidenza Kennedy e di cui ricorre nel 2019 il trentesimo anniversario del suo abbattimento.

**Obiettivo:** introdurre gli studenti alla conoscenza dei primi decenni che seguirono la Seconda Guerra Mondiale e degli eventi storici, politici e culturali che segnarono quell'epoca.

### I KENNEDY ICONE DI STILE

**VISITA ANIMATA**

**DURATA: 1h15min**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Partendo dalle splendide foto in mostra, conosceremo la celebre coppia presidenziale attraverso il loro lato più glamour, che attirò l'attenzione di tutti i media del mondo, al di là del valore politico: belli, giovani, uniti, spigliati con il loro inconfondibile stile nel vestire hanno segnato un'epoca. A partire dall'abito da sposa di Jackie passando per gli spettacolari tailleur e gli elegantissimi accessori, fino allo stile più casual delle foto intime, conosceremo non solo i celeberrimi outfit della First Lady (ma anche di JFK) - che da molto tempo sono fonte di ispirazione per stilisti, e personaggi della politica, dello spettacolo, della musica, della politica ma scopriremo come che era la moda degli anni '60 - attraverso altri celebri figure - e le sue influenze sui gusti di oggi.

**Obiettivo:** valorizzare la storia della moda e del costume come elemento culturale e storico; conoscere le vicende contemporanee attraverso la storia del costume; sviluppare le connessioni e le conoscenze di come avvenimenti del passato influenzino spesso il presente.

### “NUOVA FRONTIERA” – L'AMERICA DI JOHN FITZGERALD KENNEDY E LA NASCITA DEL MONDO GLOBALIZZATO

**VISITA ANIMATA**

**DURATA: 1h15min**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (CLASSI IV E V)**

Gli Stati Uniti d'America rappresentano, già dal XIX secolo e fino ad oggi, una "terra di opportunità", un vero e proprio sogno per molte persone in tutto il mondo, il famosissimo American Dream. Ma cosa fa degli U.S.A. la più importante potenza mondiale e il paese che più di altri influenza culturalmente il resto del globo? Quanto hanno contribuito i media? La tecnologia? Le conquiste spaziali? Il cinema? L'astro di John Fitzgerald Kennedy e di sua moglie Jacqueline e l'America degli anni Cinquanta e Sessanta sono il paradigma che useremo per comprendere meglio il mondo globale in cui viviamo, scoprendone la nascita. Attraverso l'analisi della figura di Kennedy, gli articoli di giornale de Il Resto del Carlino e la creazione di una mappa concettuale che ciascuno studente sarà invitato a creare, verranno messi in relazione eventi storici, personaggi e aspetti socio-culturali dell'epoca con abitudini e fenomeni del nostro tempo come l'influenza politica e culturale che gli Stati Uniti hanno oggi nel resto del pianeta, l'avvento dei social media e i nuovi miti moderni.

**Obiettivo:** consentire agli studenti di guardare e indagare meglio il mondo globalizzato in cui vivono, mettendo a fuoco gli eventi e i meccanismi che ne hanno sancito la nascita 60/70 anni fa; introdurre gli studenti alla conoscenza di figure ed eventi importanti della storia contemporanea.